

CONFIGURAÇÕES USADAS NO VÍDEO DE ANÚNCIO DO PELE PERFEITA

É a pergunta que mais chega depois do anúncio: quais valores estão na tela. Estão todos aqui, controle por controle, com a gravação da janela e os prints de cada bloco. A ideia é preservar poro e textura, e usar as Passadas para controlar a força do tratamento.

Antes dos sliders

A primeira escolha da janela.

Perfil de pele

Perfil 1

Mais textura e poro, com volume e brilho da camada avançada.

O nível de tratamento é só ponto de partida: no vídeo os sliders são ajustados à mão depois, e é a tabela abaixo que vale.

Principais

O bloco de cima da janela. É o que define o caráter do tratamento.

Intensidade	1,00
Deixe por último: é o ajuste fino do resultado geral.	
Preservar poros	0,10
A diferença é sutil, mas segura o poro no lugar.	
Vermelhidão	0,70
Dodge & Burn	1,00
Calor	1,40
Ajuste a gosto e conforme a foto: não existe valor único.	
Pele do corpo	0,45
Em corpo, pouco resolve. Valor alto marca o efeito.	

Volume	1,00
Fineza do poro	0,80
Grão	1,50
Barba	0,36
Foto com barba pede pouco, senão perde textura.	
Orelhas	0,00

Base clássica

A camada de limpeza e a força do tratamento.

Suavizar pele	1,30
Remover espinha	31
Limiar invertido, mais para a direita cura mais. É o número que aparece na tela: no arquivo salvo ele grava 81.	
Textura (poro)	1,10
É aqui que o detalhe é preservado de verdade, além do Preservar poros.	
Proteger brilho	0,67
Passadas	2
Roda o retoque N vezes, e a saída de uma alimenta a próxima. É o controle principal de força.	
Tamanho do rosto	0,00
Zero é automático: a paleta detecta o rosto sozinha.	

Avançado

Números finos, e as proteções que impedem o tratamento de invadir onde não deve.

Escala do detalhe fino	0,0050
Amplitude do poro	1,75
Suavização de croma	0,1800

Guarda da cura

0,70

Na cura de pele, prefira puxar para baixo em vez de para cima.

Camada avançada

Modelagem e linhas de expressão. Os quatro no máximo, como no vídeo.

Contorno · Volume	1,00
Contorno · Detalhe	1,00
Suavizar bigode chinês	1,00
Atenuar rugas e linhas	1,00

Caixas e chaves

O que fica ligado e o que fica desligado.

✓ Motor V2 LIGADO	✓ Blend de exclusão LIGADO	✓ Pesos por zona do rosto LIGADO
✓ Proteger orelhas LIGADO	✓ Proteger barba LIGADO	✓ Proteger narinas LIGADO
✓ Tratar o rosto separado LIGADO	✓ Usar sempre esses valores LIGADO	
✕ Camada de pincel DESLIGADO		

Em Suavizar por região, testa, nariz, bochecha, queixo e as demais ficam todas em 0: o tratamento por zona já vem dos Pesos por zona do rosto.

Como usar

Da tabela até a foto pronta.

1

Copie a tabela como ponto de partida

Lance os valores acima na paleta exatamente como estão. É a configuração que reproduz o resultado do vídeo.

2**Salve como padrão**

Clique em Salvar como padrão e marque a opção de usar sempre esses valores. A paleta abre já configurada nas próximas fotos.

3**Controle a força pelas Passadas**

Quer tratamento mais forte, aumente as Passadas. Mais leve, diminua. É esse controle que multiplica o efeito na pele.

4**Refine na Intensidade, no fim**

Depois de ver o resultado, se quiser um tratamento mais leve, baixe um pouco a Intensidade. Ela mexe no conjunto todo.

5**Adapte ao tipo de pele**

Pele madura, pele de bebê e pele de corpo pedem valores diferentes. Use a tabela como base e teste variações, salvando os perfis que funcionarem.

6**Aplique no Photoshop e compare**

Rode o tratamento e confira o antes e depois. Se a máquina estiver com muita coisa aberta, o processamento demora um pouco.

7**Ajuste onde precisar, com o pincel**

Se algum ponto ficou tratado demais, o nariz por exemplo, apague o efeito ali com o pincel. Repita nas outras áreas que pedirem mais ou menos tratamento.